

FULLDOME SPACE

HUMANIDADES - ASTRONOMÍA - CIENCIA - CULTURA



Qué es el formato FullDome

Es un sistema que consiste en la proyección, con deformación geodésica dentro de una estructura de domo, que ofrece la sensación de inmersión.

Uno de los sueños de los educadores, creadores y publicistas es generar ilusiones en las que tanto el alumnado como el espectador se sumerjan hasta tal punto que no sean capaces de distinguir si lo que están viviendo es realidad o ficción. El FullDome logra este espectacular efecto.

1

FORMACIÓN

EI - EP - ESO - BAC

Ciclos - Adultos

2

CULTURA

Historia – Arte

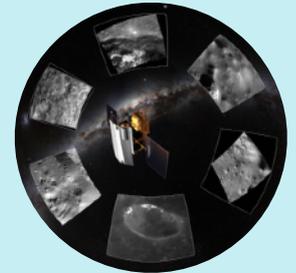
Música - Literatura

3

MARKETING

Publicidad - Turismo

Comunicación



PROYECTO

Proyecto futurista: del futuro de la educación, de la cultura y del marketing.



TECNOLOGÍA

Implementada por Quim Guixà y Albert Pla



CONTENIDOS

Astronomía, ciencia, literatura, arte, historia, etc.

Solamente con entrar en el espacio ya tenemos la sensación de estar en el centro de las imágenes. El sonido envolvente hace el resto para que la experiencia sea de inmersión total. Y, ¿para qué sirve lograr ese efecto? Para aprender, para vender, para distraerse... Se trata de investigar, y ver, sin límites. A diferencia de otras tecnologías, en el FullDome se hace la visualización en grupo, lo que cambia la experiencia y es más interesante desde el punto de vista educativo.



“Uno de los principales objetivos de la educación debe ser ampliar las ventanas por las cuales vemos al mundo” Arnold H. Glasow

Los contenidos se adaptan al currículo escolar, sin dejar de lado temas normalmente no incluidos en los temarios pero necesarios para una adecuada cultura de pequeños y mayores. La educación es en definitiva, la clave para el desarrollo de un país.

Calidad & Profesionalidad

Proyecto dirigido e implementado por M^a Teresa Seijas Ferreiro; titulada en Ingeniería Química, Tco Superior en Prevención de Riesgos Laborales y que en la actualidad ejerce como Profesional de Enseñanza Superior, Formadora de Formadores y Divulgadora Científica.

CIENCIA KIDS 360° – FULLDOME SPACE

Una fuente de innovación desde la que formar, comunicar, promocionar y hacer visibles marcas, territorios, productos, servicios y mensajes, que aprovecha las ventajas de la tecnología FullDome como elemento destacado. Con contenidos digitales innovadores y donde el carácter itinerante de la plataforma permite llegar a cualquier lugar.

CIENCIAKIDS.COM / cienciakids@icloud.com / 667 92 49 51



ANEXO: JUSTIFICACIÓN

Aprendizaje en entornos virtuales inmersivos

El uso del fulldome genera un ambiente de aprendizaje inmersivo que tiene como consecuencia la mejora de la atención, la memoria y la motivación, en un espacio que transforma la adquisición pasiva del conocimiento por la generación de experiencias que convierten a su público en un descubridor de emociones a través de sus sentidos, y que lo sitúa en el centro del aprendizaje.

Marketing en entornos virtuales inmersivos

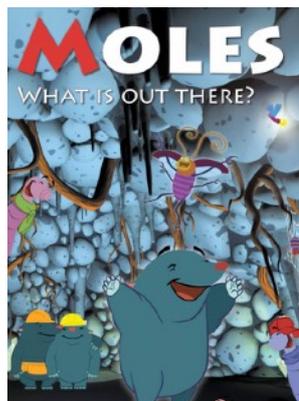


De cara a la publicidad y el marketing, su utilidad en el sector turístico es evidente. El formato FullDome 360° sirve de herramienta de comunicación y marketing de marcas y territorios. El fulldome se proyecta sobre una cúpula cubriendo con la proyección el interior de la misma. De esta forma cuando los espectadores

entran dentro de la estructura se encuentran sumergidos de manera total por el contenido, generando en ellos una experiencia que va más allá de la visualización de un formato de video convencional.

PROGRAMACION EDUCATIVA Y CULTURAL OFERTADA (CONTENIDOS)

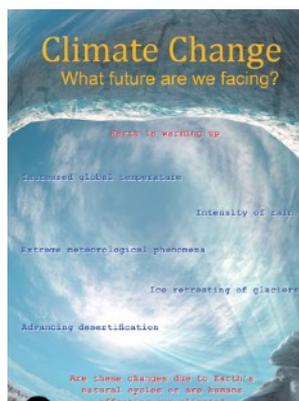
1. TOPOS, ¿QUÉ HAY AHÍ FUERA?



La historia ha sido inspirada en la obra del filósofo griego Platón "el Mito de la Caverna". En esta producción, los más pequeños se introducirán en el fascinante mundo de la astronomía de una manera divertida, sencilla y llena de humor de la mano del pequeño topo. Topos ¿Qué hay ahí fuera? cumple con los estándares educativos. La película integra la narración tradicional y los medios digitales con el fin de entretener a los niños y despertar su interés por la astronomía y la naturaleza.

IDIOMA: Español - DURACIÓN: 35 min. - PÚBLICO: va dirigida a niños y niñas de edades comprendidas entre 3 y 8 años, perfectamente adecuada para programas escolares y visitas en familia.

2. CAMBIO CLIMÁTICO, ¿QUÉ FUTURO NOS ESPERA?



A través de este documental ponemos al alcance del gran público el conocimiento de los aspectos fundamentales del cambio climático, sus causas y sus efectos, así como los recursos que posee el hombre para intentar adaptarse al mismo y, si es posible, mitigarlo o reconducirlo. La película mostrará al espectador el papel que juega la sociedad en su conjunto para evitar, o al menos paliar, los efectos de este cambio, que supone un tema de gran actualidad y trascendencia.

IDIOMA: Español - DURACIÓN: 28 min. - PÚBLICO: va dirigida a niños y niñas a partir de 8 años, ESO, BAC, Ciclos y visitas en familia.

3. POLARIS. EL SUBMARINO ESPACIAL Y EL MISTERIO DE LA NOCHE POLAR

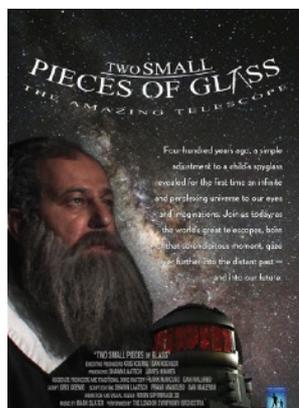


Protagonizada por un pingüino del Polo Sur y un oso polar del Polo Norte que emprenden una divertida aventura para resolver todas sus dudas -científicas y astronómicas- como las características de los polos, las semejanzas y similitudes entre planetas, el concepto de gravedad o la inclinación de la Tierra, entre otras. Además cuenta con guiños a populares películas como Star Trek o Titanic que cautivarán al público más adulto. Guiada por conceptos astronómicos tales como la inclinación del eje de la Tierra, los tipos

de planetas y el hielo en el Sistema Solar, la película aporta las claves del método científico.

IDIOMA: Español - DURACIÓN: 30 min. - PÚBLICO: va dirigida a niños y niñas a partir de 6 años, perfectamente adecuada para programas escolares y visitas en familia.

4. DOS PEQUEÑAS PIEZAS DE CRISTAL - EL ASOMBROSO TELESCOPIO



Es una película sobre unos estudiantes mientras interactúan una noche con una astrónoma narrada en verso. Los estudiantes aprenden la historia del telescopio, desde las modificaciones de Galileo, el catalejo de un niño que utilizaba dos pequeñas piezas de cristal, hasta el lanzamiento del Telescopio Espacial Hubble de la NASA. En la película se exploran las maravillas y los descubrimientos hechos por los astrónomos a lo largo de los últimos 400 años.

IDIOMA: Español /Inglés- DURACIÓN: 23 min. - PÚBLICO: va dirigida a niños y niñas a partir de 8 años, perfectamente adecuada para programas escolares y visitas en familia.

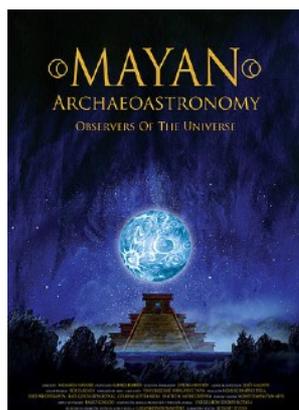
5. El CAMINO DE LAS ESTRELLAS



El Camino de Santiago celeste es nuestra Vía Láctea. Se le conoce en España con ese nombre porque los peregrinos que marchaban hasta Santiago desde Europa usaban la posición de la Vía Láctea en el cielo, en verano nordeste-sureste, como referencia para poder seguir la senda y llegar a su destino.

IDIOMA: Español - DURACIÓN: 8 min. - PÚBLICO: va dirigida a niños y niñas a partir de 7 años, perfectamente adecuada para programas escolares y visitas en familia.

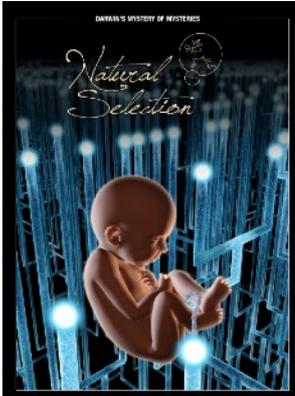
6. ARQUEOASTRONOMÍA MAYA



Es una película única en relación a otros espectáculos de planetarios, entrelazando la ciencia y la mitología para llevar al espectador a través de un viaje poético sobre como los mayas han visto y entendido el Universo a lo largo de su historia. La película está realizada en animación digital y en formatos 2D y 3D. Esta producción ayuda a concienciarnos sobre la cultura maya, valorar sus aportes a la astronomía y la construcción de “vida diaria” que ellos impusieron a partir de procesos exclusivamente astronómicos.

IDIOMA: Español /Inglés- DURACIÓN: 20 min. - PÚBLICO: va dirigida a niños y niñas a partir de 10 años, ESO, BAC, Ciclos y visitas en familia.

8. NATURAL SELECTION



Únase al joven Charles Darwin en su intrépido viaje de exploración que circunnavega el mundo en el HMS Beagle, donde se inspiró en lo que vio en las islas de Galápagos para desarrollar su teoría de la transmutación por selección natural. En la época victoriana de Darwin, muchos fenómenos físicos ya habían sido descubiertos y descritos por las leyes naturales, pero la pregunta más elocuente de la vida seguía sin respuesta: ¿cómo podrían surgir nuevas especies para reemplazar a las que se perdieron por extinción?.

El propio Darwin explica el mecanismo de la selección natural a la audiencia y lo apoya al mostrar muchos hermosos ejemplos en la naturaleza. Sea testigo de la emoción del descubrimiento científico al ver el mundo a través de los ojos de Darwin..

IDIOMA: Español- DURACIÓN: 42 min. - PÚBLICO: va dirigida a niños y niñas a partir de 11 años, ESO, BAC, Ciclos y visitas en familia.

9. DESDE LA TIERRA HACIA EL UNIVERSO



Desde la Tierra hacia el Universo, creado por el Observatorio Europeo Austral (ESO) el que propone un viaje de descubrimiento, desde las teorías de los antiguos griegos hasta las observaciones con los telescopios más grandes.

Durante el viaje se habla de los principales cuerpos del Sistema Solar, clasificación y evolución de estrellas, cúmulos estelares, tipos de galaxias y algunos otros conceptos.

IDIOMA: Español /Inglés- DURACIÓN: 32 min. - PÚBLICO: va dirigida a niños y niñas a partir de 9 años, ESO, BAC, Ciclos y visitas en familia.

FOTOGRAFÍA DE LA CÚPULA

La proyección de estos documentales, se realizará en el interior de una cúpula itinerante, de forma panorámica y en 3D, y de dimensiones de 5 metros de diámetro y 3 m de altura que deberá ser instalada en un local cerrado (pabellón, auditorio o cualquier sala con unas dimensiones de 5 por 3). Solo se necesita una conexión eléctrica.



NOTA INFORMATIVA

Todos los derechos reservados. Todos los textos, imágenes, así como su composición o diseño están protegidos por derechos de autor y otras leyes de protección. Su contenido no puede copiarse, reproducirse, distribuirse, transferirse, desplegarse, publicarse ni transmitirse con fines comerciales ni de otro tipo, ni puede mostrarse, ni siquiera en una versión modificada, en sitios web, sin la autorización por escrito de CIENCIA KIDS.